附件2

南昌大学 2024 届本科生毕业设计（论文）答辩信息公示表

学院：外国语学院 专业：日语 班级: 2020级日语

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 答辩组号 | | 1 | | | | 答辩时间 | | 2024年6月8日，8:00~ | 答辩地点 | 外经楼207 | |
| 答辩委员会 | | 组长 | | 危金梅 | | 成员 | 张璋、陈蓉婷、松下智贵 | | | | |
| 序号 | 姓名 | | 学号 | | 题目 | | | | | | 指导教师 |
| 1 | 邓倩倩 | | 5106120027 | | 中日の伝統色に関する比較研究—『中国の伝統色・故宮の至宝から読み解く色彩の美』と『日本の伝統色を愉しむ』を中心に | | | | | | 宋波 |
| 2 | 刘自强 | | 5106120038 | | 坂口安吾の「堕落論」について | | | | | | 宋波 |
| 3 | 江志强 | | 5106120033 | | 中国ネット小説が日本で伝播する苦境とその対策 | | | | | | 殷秀珍 |
| 4 | 廖泽惠 | | 5106120039 | | 「り」で終わる副詞の諸相についての一考察 | | | | | | 付琴 |
| 5 | 周嘉源 | | 5106120048 | | 日本への中国文化による伝播方策の分析——ゲーム「崩壊：スターレイル」を例に | | | | | | 张桂丹 |
| 6 | 叶佳薇 | | 5106120049 | | 村上春樹の「眠り」に関する研究 | | | | | | 张璋 |
| 7 | 胡佳仪 | | 5106120024 | | 是枝裕和の映画作品における欠損家庭の癒し法に関する一考察 | | | | | | 危金梅 |
| 8 | 黄佳楠 | | 5106120050 | | 現代日本における若年層の消費行為と消費意識の変化 | | | | | | 张桂丹 |
| 9 | 辛雅晨 | | 5106120007 | | 村田沙耶香の小説『生命式』についての一考察 | | | | | | 张璋 |
| 10 | 陶梦真 | | 5106120013 | | 乙女ゲームが女性プレヤーに与える影響について---ハイパーリアル理論に基づいて | | | | | | 殷秀珍 |
| 11 | 徐柯婷 | | 5106120034 | | パラサイト・シングル現象から見る未婚女性の悩み | | | | | | 付琴 |
| 12 | 陈慧怡 | | 5106120036 | | 新旧文化の融合を背景とした中日コミュニティ・ツーリズムへの考察——成都市玉林と新潟県越後妻有を例に | | | | | | 付琴 |
| 13 | 洪宇玟 | | 5106120012 | | 日本の幼児体育の発展に関する一考察及び中国への啓示ー幼稚園を実例にー | | | | | | 陈蓉婷 |
| 14 | 缪宁南 | | 5106120011 | | 沖縄県における失業問題に関する考察―産業構造の視点から | | | | | | 陈辉 |

附件2

南昌大学 2024届本科生毕业设计（论文）答辩信息公示表

学院：外国语学院 专业：日语 班级: 2020级日语

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 答辩组号 | | 2 | | | | 答辩时间 | 2024年6月8日，8:00~ | 答辩地点 | 外经楼208 | |
| 答辩委员会 | | 组长 | | 李赞英 | | 成员 | 宋波、付琴、南贵广 | | | |
| 序号 | 姓名 | | 学号 | | 题目 | | | | | 指导教师 |
| 1 | 辛雨芊 | | 5106120009 | | 中国語の流行語における日本語からの借用語——異文化交流の視角から | | | | | 李赞英 |
| 2 | 孔潇艺 | | 5106120026 | | 新美南吉の生前に発表された童話における自己覚醒——「利己」-「利他」主義の二分法を超える | | | | | 危金梅 |
| 3 | 尧盈盈 | | 5106120025 | | 明石市の少子化対策及び中国への啓示 | | | | | 危金梅 |
| 4 | 王艺锦 | | 5106120019 | | 日本の祭り文化の発展と伝承ー夏祭りを例にして | | | | | 张桂丹 |
| 5 | 叶伊灵 | | 5106120005 | | 森村誠一の推理小説の社会性について―『人間の証明』を中心に | | | | | 姚琴 |
| 6 | 魏萌 | | 5106120051 | | 戦後の日本における男女の社会的性別役割分業の変遷について―Ｍ字カーブの分析を中心に | | | | | 陈蓉婷 |
| 7 | 陈武欣 | | 5106120035 | | 中日のネット流行文化の比較―バーチャルYouTuberを例に | | | | | 陈辉 |
| 8 | 刘文静 | | 5106120016 | | エコフェミニズムの視点から見る宮崎駿のアニメ映画―『ハウルの動く城』と『崖の上のポニョ』を例に | | | | | 姚琴 |
| 9 | 黄骏 | | 5106120004 | | 機能的等価理論から見る政治文献における文化固有項目の翻訳への一考察―2021－2023年『政府活動報告』を例に― | | | | | 陈蓉婷 |
| 10 | 毛苏琴 | | 5106120021 | | 孔子と福沢諭吉の教育の平等思想——論語と勧学編を中心に | | | | | 陈辉 |
| 11 | 邓明芳 | | 5106120043 | | 中日連携による高齢化問題の解決――五十万人の日本人が中国での介護プロジェクトを例に | | | | | 宋波 |
| 12 | 周涵翔 | | 5106120046 | | 『三国志演義』の改編について：陳舜臣の『秘本三国志』を例として | | | | | 宋波 |
| 13 | 石宇 | | 5106120047 | | 新しいメディア環境における日本の紙媒体の発展——日本の『朝日新聞』を例に | | | | | 肖燕 |
| 14 | 彭鑫鑫 | | 5106120041 | | 中国の冕服十二章紋と日本の和服家紋の異同 | | | | | 肖燕 |

附件2

南昌大学 2024届本科生毕业设计（论文）答辩信息公示表

学院：外国语学院 专业：日语 班级: 2020级日语

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 答辩组号 | | 3 | | | | 答辩时间 | | 2024年6月8日，8:00~ | 答辩地点 | 外经楼209 | |
| 答辩委员会 | | 组长 | | 张桂丹 | | 成员 | 姚琴、肖燕、陈辉、熊芳 | | | | |
| 序号 | 姓名 | | 学号 | | 题目 | | | | | | 指导教师 |
| 1 | 姚雅琪 | | 5106120042 | | 林芙美子文学における女性像——短編小説を中心に | | | | | | 姚琴 |
| 2 | 仇淑微 | | 5106120030 | | ハンセン病をテーマにした文学作品の研究——松本清張の『砂の器』を例として | | | | | | 张璋 |
| 3 | 曹馨 | | 5106120044 | | 東野圭吾作品から見る日本の少年犯罪―『赤い指』と『さまよう刃』を中心に― | | | | | | 唐粲萌 |
| 4 | 周梓萌 | | 5106120031 | | 日本の「一村一品」政策における「ブランド構築」および中国への啓示 | | | | | | 肖燕 |
| 5 | 左振鹏 | | 5106120008 | | グローバル化時代におけるクールジャパンへの一考察―カルチャー・ギャップを中心に― | | | | | | 唐粲萌 |
| 6 | 吴鑫 | | 5106120018 | | 多次元貧困の角度からみる中日高齢者の貧困の現状 | | | | | | 唐粲萌 |
| 7 | 袁月 | | 5106120014 | | 日本における高齢者の雇用政策と中国への示唆 | | | | | | 唐粲萌 |
| 8 | 刘亦晗 | | 5106120037 | | 『源氏物語』と『紅楼夢』に現れる中日女性像の研究 ―紫姫と薛宝釵を例に | | | | | | 李赞英 |
| 9 | 王昌悦 | | 5106120022 | | 存在主義から見る日本の少年犯罪——湊佳苗の『告白』を例に | | | | | | 李赞英 |
| 10 | 吴一凡 | | 5106120017 | | スコポス理論からみる映画の字幕翻訳―『ラブレター』を例に― | | | | | | 唐粲萌 |
| 11 | 陆云舒 | | 5106120032 | | 谷崎文学における「女性崇拝」に潜んでいる女嫌い傾向 ——『刺青』と『痴人の愛』における反転する女性像をめぐって | | | | | | 陈辉 |
| 12 | 胡雨情 | | 5106120010 | | 記号論から見る中日のマスコットのインターカルチュラル・コミュニケーション  ——「ビン・ドゥンドゥン」と「くまモン」を例に | | | | | | 熊芳 |
| 13 | 程启昱 | | 5106120023 | | 基于五项全能原则的日本当代歌曲的中文译配研究 ペンタスロンプリンシプルに基づく日本現代歌曲の中国語訳に関する研究 | | | | | | 熊芳 |
| 14 | 钟艺伟 | | 5106120040 | | バーチャルアイドルのヒットから見る日本のオタク文化 | | | | | | 熊芳 |